

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад

комбинированного вида № 44 «Золушка»

 Галиулина Л. В.

« 28 » августа 2019г.

Введено в действие  
приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида  
№ 44 «Золушка»  
« 28 » августа 2019г. № 267

Рассмотрено и утверждено на педсовете  
« 28 » августа 2019г.  
протокол № 1

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ЗВУКОВИЧОК»

Срок реализации программы 4 года

Составила: воспитатель  
Скрыльниковой О.Л.

г.Набережные Челны

<b>№</b>	<b>Содержание</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка.</b>
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Возрастная характеристика особенностей обучения грамоте детей.
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>
1.3.1.	Критерии оценки основных параметров диагностической карты .
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Общие положения</b>
<b>2.2.</b>	<b>Учебно-тематический план</b>
2.2.1.	Календарно - тематическое планирование занятий. 1год (дети 4 - 5 лет )
2.2.2.	Календарно - тематическое планирование занятий 2 год (дети 5 - 6 лет )
<b>2.3.</b>	<b>Взаимодействие педагога с детьми.</b>
<b>2.4.</b>	<b>Взаимодействие с семьями дошкольников.</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>
<b>3.2.</b>	<b>Структура занятий</b>
<b>3.3.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>
<b>3.4.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>
<b>3.5.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>
<b>3.6.</b>	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>
<b>3.7.</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>
<b>3.8.</b>	<b>Перечень литературных источников</b>

## **Введение**

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на "зону ближайшего развития". Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал. В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 4-5 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте.

По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Работая с детьми дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 4-5 лет появляется интерес к буквам и желание научиться читать. Однако, "Программа обучения и воспитания" в детском саду предусматривает занятия по подготовке дошкольников к грамоте 1 раз в неделю в подготовительной группе, поэтому обучение грамоте было решено организовать на кружковых занятиях. Этому также способствовали просьбы родителей, озабоченных качеством дошкольного образования своих детей. Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Звуковичок» поможет детям в занимательной игровой форме усвоить такие понятия, как звук и буква, поможет понять их различия и особенности. С помощью забавных героев педагог сможет подготовить слух и руку ребенка к восприятию звуков речи и письму.

Известно, что одной из важных составляющих обучения грамоте является хорошо развитый фонематический слух. В программе предлагаются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память ребенка к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, ребенок познакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Другой важной составляющей успешного обучения является хорошо развитая мелкая моторика, поэтому в программе широко представлены упражнения и по подготовке руки к написанию букв.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустишием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

**Цели программы:** Подготовка детей к обучению чтению.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. развивать звуковую культуру речи, фонематический слух детей.
2. учить правильно артикулировать звуки.
3. знакомить детей с буквами, учить складывать простые слоги.
4. формировать звукобуквенный анализ;
5. способствовать овладение навыком чтения;
6. формировать графических навыков;

**Развивающие:**

1. развивать познавательную сферу (процессы восприятия, памяти, воображения и мышления, внимания).
2. совершенствовать зрительное восприятие и произвольное мышление;
3. развивать мелкую моторику руки.
4. развивать пространственную ориентировку.

**Воспитательные:**

1. воспитывать у детей культуру мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке её целей и находить способы их достижения.
2. воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, чувство товарищества.
3. прививать разные формы самосознания (самооценка) и самоконтроля, у детей исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.
4. воспитание коммуникативных навыков, стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе, желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

Программа построена на ряде дидактических принципов. Начиная с простого, постепенно усложняя материал. Главное – это заинтересовать детей, провести игру- занятие так, чтобы дети ждали новых встреч, новых знакомств. Знания даются поэтапно, в определенной последовательности, с закреплением предыдущего материала.

Дети учатся пропевать звуки (песенки «Язычка»), правильно их артикулировать, учатся слышать звуки, выделять их в словах, узнавать, соотносить их с буквой, складывать простейшие слоги (буквы «ходят» друг к другу в гости). Данный материал рассчитан на 32 занятия. Именно сказочная, фантастическая форма подачи знаний о звуках сможет оставить в памяти детей неизгладимый след, а эмоционально воспринятые образы звуков будут легко и непринужденно восстанавливаться из глубины памяти в процессе будущего обучения детей, как в саду, так и в школе

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения грамоте детей дошкольного возраста:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить - говоря, слушать - слушая, читать - читая, писать - выполняя письменные задания;
- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;
- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип игровой основы обучения.
- принцип наглядности;
- принцип поэтапности;
- принцип динамиичности;
- принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данной возрастной группы, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам.
- комплексная реализация целей: образовательная, развивающая, воспитывающая;

Главное – это заинтересовать детей, провести игру-занятие так, чтобы дети ждали новых встреч, новых знакомств. Знания даются поэтапно, в определенной последовательности, с закреплением предыдущего материала, начиная с простого, постепенно усложняя материал.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми слоговым чтением.

### **1.1.3. Возрастная характеристика особенностей обучения грамоте детей .**

4-6 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. В среднем дошкольном возрасте восприятие становится более развитым. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Развивается

грамматическая сторона речи, дети понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4 - 5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка. Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-шести лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4 - 5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

## **1.2.Планируемые результаты.**

### **Ожидаемый результат**

По окончанию курса обучения дети овладеют знаниями и умениями: 1. Знать буквы и их названия 2. Уметь соотносить звук с буквой 3. Различать гласные и согласные звуки 4. Различать твердые, мягкие звуки 5. Осознанно складывать простейшие слоги 6. Правильно артикулировать звуки. 7. Слышил звук в словах и выделяет его 8. Слышил звук, выделяет его в начале, в средине и в конце слова

## **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые

еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регressiveный характер, можно дать общую психологическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятиях.

#### **Способ проверки результатов работы.**

Для контроля знаний воспитанников предусмотрены следующие мероприятия:

- открытые итоговые занятия для родителей;
- праздник – развлечение для детей: «Мы теперь все буквы знаем».

Способы проверки на:

Выявление уровня подготовки детей на начало года;

Выявление уровня подготовки детей на конец года.

Педагог дополнительного образования проводит консультирование родителей по итогам диагностики(по запросу родителя).

#### **1.3.1. Критерии оценки основных параметров диагностической карты**

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

**1. Развитие фонематического слуха.** Познакомить с терминами «звук», «буква», «слово». Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком, учить способом интонационного выделения звука в слове. Развивать умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Учить говорить согласно нормам литературного произношения.

**2. Знакомство с буквами.** Изучение букв русского алфавита. Анализ графического облика букв, обведение букв по точкам, письмо букв самостоятельно. Учить находить изучаемые буквы в тексте. Предупреждение «зеркального» письма. Обучение чтению слогов.

**3. Развитие речи.** Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи.

**4. Развитие графических навыков.** Учить правильно, держать карандаш, правильно сидеть при письме. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные линии, округлые линии. Познакомить с различными видами штриховки.

**5. Развитие мелкой моторики** (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук. К концу обучения по данной программе основным результатом должно стать формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения, развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, развитие звуковой культуры речи, общеучебных умений, мышления, внимания, памяти.

При этом у детей формируются следующие основные умения:

1. Умение различать понятия «звук», «буква», «слово».
  2. Умение называть слова с заданным звуком.
  3. Умение чётко и правильно произносить начальные звуки в названиях предметов, слышать в слове интонационно выделенный звук и называть его.
  4. Умение различать и называть все буквы русского алфавита.
  5. Умение писать букву по образцу.
  6. Умение находить заданную букву в тексте.
  7. Умение читать слоги.
  8. Умение выразительно читать стихотворения.
  9. Умение отвечать на вопросы полным ответом.
  10. Умение рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, закрашивать контуры предметов, заштриховывать предметы, используя различные виды штриховок

## **Показатели достижений детей в освоении программы «Звуковичок»**

## Дата проведения

## Педагог дополнительного образования

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Слышил звук в словах и выделяет его	Слышил звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова	Хорошо владеет понятиями: «звук», «буква»;	Знает буквы и их называния	Соотносит звук с буквой	Различает гласные и согласные звуки	Различает твердые, мягкие звуки	Осознанно складывает простейшие слоги	Правильно артикулирует звуки	Проявляет любовь и интерес к чтению, родному языку
-------	----------------------	-------------------------------------	--	--	----------------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	--

## Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей.

настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

**Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».**

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общие положения**

**Практическая значимость.** Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программ начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

**Направление программы** – социально-педагогическая

**Актуальность.** Программа отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления. Дети 4-5 лет учатся вслушиваться в звуки, учатся их различать, сравнивать, узнавать в игровой сказочной форме, представляя звуки фантастическими персонажами. Актуальность данной программы предполагает обеспечение у детей 4-5 лет готовности к обучению чтению и подготовку к обучению грамоте. Кроме того, особенностью программы является использование элементов логопедической методики, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме в более старшем возрасте. Данная программа является программой единого систематического цикла обучению детей чтению.

**Связь программы с уже существующей по данному направлению** Программа «Звуковичок» (подготовка к чтению) разработана на основе методического пособия Быкова И. А. «Обучение детей грамоте в игровой форме» для детей в возрасте 4-5 лет и плавно перетекает в программу Т.Р. Кисловой «По дороге к Азбуке». – М., «Баласс», 1999, для детей 5-7 лет.

**Новизна** В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам и родителям, название картинки начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога, в соответствии с основными принципами дифференцированной теории когнитивного

развития и обучения Н.И. Чуприковой мы полностью отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему.

**Основу программы “Звуковичок” (подготовка к чтению) составляют:**

1. Концепция дошкольного образования детей
2. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”
3. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
4. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.
5. Концепция Д.Б Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”. Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. Зайцев, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

## **2.2. Учебно-тематический план**

### 2.2.1. Календарно - тематическое планирование занятий 1 год (дети 4 – 5 лет )

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество</b>
<b>сентябрь</b>	1. Знакомство: Слыш 2. Знакомство: Буковка 3. Встреча Слыша и Буковки 4. Звук и буква «А»	1 1 1 1
<b>октябрь</b>	1. Звук и буква «У» 2. Сочетание «АУ» 3. Сочетание «УА» 4. Звук и буква «О»	1 1 1 1
<b>ноябрь</b>	1. Звуки «О», «У» 2. Сочетание «ОА», «ОУА» 3. «Звук и буква «И» 3 Сочетание «ИА», «ИАО» 4. Звук и буква «Ы»	1 1 1 1
<b>декабрь</b>	1. Звуки «И», «Ы» 2 Звук и буква «Э» 3.Сочтание «ЭА» 4. Праздник гласных звуков	1 1 1 1

<b>январь</b>	1.Звук и буква «М» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Б» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>февраль</b>	1.Звук и буква «П» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «В» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>март</b>	1.Звук и буква «Ф» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Т» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>апрель</b>	1.Звук и буква «Д» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Н» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>май</b>	1.Звук и буква«К» 2. Сочетание с гласными 3.Повторение пройденного материала 4. Итоговое занятие	1 1 1 1
<b>Всего</b>		<b>36</b>

2.2.2. Календарно - тематическое планирование занятий  
2 год (дети 5 - 6 лет )

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Количество</i>
<b>сентябрь</b>	1.Звук и буква «Г» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Х» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>октябрь</b>	1. Звук и буква «С» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «З» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>ноябрь</b>	1. Звук и буква «Ш» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Ж» Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>декабрь</b>	1.. Звук и буква «Ч» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Ц» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>январь</b>	1. Звук и буква «Щ» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Л» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1

<b>февраль</b>	1.Звук и буква «Р» 2. Сочетание с гласными 3. Звук и буква «Й» 4. Сочетание с гласными	1 1 1 1
<b>март</b>	1.Звук и буква «Я», 2 Сочетание с согласными 3. Звук и буква «Е» 4. Сочетание с согласными	1 1 1 1
<b>апрель</b>	1.Звук и буква «Ё» 2. Сочетание с согласными 3.Звук и буква «Ю» 4. Сочетание с согласными	1 1 1 1
<b>май</b>	1.Буквы «Ь» и «Ъ» 2. Парные гласные и согласные 3.Звуковой домик 4. Итоговое занятие	1 1 1 1
	<b>Всего</b>	<b>36</b>

### **2.3.Взаимодействие педагога с детьми**

#### **Виды и формы взаимодействия педагога с детьми.**

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие со звуками и буквами по сказкам, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Играя со сказочными персонажами, ребенок познакомится с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. Дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Мама пошла в магазин», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоворки, поют песни, играют в игры.

Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

#### **2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников**

Семья и образовательные учреждения представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

- Консультации:
- О подборе развивающих игр для ребенка 4-5 лет
- «Как организовать игры детей дома по речевому развитию детей»;
- «Занимательные игры — что это?»
- Рекомендации для родителей (в ширмах и папках передвижках).
- Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку;

- Показ открытого занятий для родителей. Цель – обратить внимание родителей на коммуникативную, речевую и мыслительную стороны развития их ребенка.
- Совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;
- Подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие речи детей, ознакомления с буквами;
- Разъяснительная и образовательная работа.

Родители очень отзывчивы, готовы прийти на помощь в любую минуту. Часто приносят интересную детскую литературу энциклопедического характера, а так же некоторые игры (настольно – печатные, развивающие), тем самым вносят элемент нового и пока еще неизведанного в игровую деятельность детей.

Модели взаимодействия с родителями: 1. Образовательная модель, ориентированная не только на формирование у родителей позитивного отношения к дополнительному образованию, но и на их активное участие в образовательном процессе. В рамках этой модели следует использовать следующие формы взаимодействия с семьёй: занятия с родителями, предполагающие повышение их компетентности в области индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка и в сфере предлагаемых программой занятий. Родители должны понять, чем дети занимаются, и в силу своих возможностей развивать и поддерживать то, чему их учат.

2. Модель чувственной коммуникации, предполагающая создание благоприятных условий для самовыражения, помогающих ребенку обрести уверенность в себе, научиться открыто и искренне выражать свои чувства, причем как позитивные, так и негативные. Это помогает человеку жить в гармонии с самим собой, а, следовательно и с окружающими.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Планирование образовательной деятельности**

НОД в соответствии с программой проводятся 1 раза в неделю. Количество НОД в месяц - 4, в год – 36 (с сентября по май месяц).

Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах - подгрупповые, в парах, фронтальные.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

*Образовательная деятельность осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

### **3.2.Структура занятий**

Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной **структуре занятий**:

Основную организационную форму обучения, направленную на первичное овладение знаниями, представляет собой игра - занятия. Игровые занятия строятся по схеме: 1. Выделение звука в словах (на картинках, в названии игрушек, предметов, в загадках, в скороговорках, стихах и т.п.)

2. Нахождение места звука в словах (в начале, в середине, в конце слова).

3. Упражнение в артикуляции звука, использование физкультминуток для данных упражнений.

4. Знакомство с буквой (нарядом звука). Закрепление образа буквы в графике, поделках, нахождение ее среди прочих букв и т.п.

5. Чтение простых слогов на «Волшебном экране» под картинками. Показ картинок, соотнесение их с трехбуквенными словами

6. Самостоятельная работа в тетрадях

Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на продуктивную деятельность.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия. Физминутки и пальчиковая гимнастика позволяют детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствуют развитию крупной и мелкой моторики. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра в конце занятия являются своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

### **Формы организации образовательного процесса**

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра
- Игры-задания
- Создание игровых ситуаций
- Сюрпризные моменты
- Использование аудио техники
- Открытые занятия для родителей
- Творческая работа (рисование, лепка)

**Сроки реализации программы – 1 года.**

**Режим занятий** – 1 занятие в неделю во второй половине дня после дневного сна, продолжительностью 20 - 25 минут

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Парти, стул детский, Магнитно-маркерные доски Шкаф для пособий (закрытый) -1 Шкаф для пособий (пенал) -1 Шкаф для пособий (со стеклом) – 1 СД, DVD проигрыватель, телевизор. Развивающие игры. Обучающие настольно-печатные игры. Раздаточный материал по темам. Демонстрационный материал к изучаемым темам. «Волшебный мешочек».

Игрушки. Наборное полотно с ячейками для тридцати трех букв. Таблица с буквами-картинками. Фланелеграф. Картинка «Ушко», «Глазок». Буквы в различных вариантах: на картинках, кубиках, карточках Куклы, игрушки, пластилин, цветные карандаши, бумага и т.д. Магнитная азбука Азбука – мозаика.

— Рабочие тетради дошкольника:

Е Бортникова «Учим буквы» (1 часть, часть 2);

Е Бортникова «Учимся читать» (1 часть, часть 2);

— Магнитная азбука;

— Графические изображения букв;

— Индивидуальные разрезные азбуки;

— Карточки для индивидуального чтения;

— Фланелеграф;

— Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.;

— Раскраска «Азбука» на каждого ребенка;

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется педагогом с высшим профессиональным образованием .

### **3.5. Материально-техническое обеспечение Программы**

Дошкольное учреждение, реализуя Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи:

— осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организация участия родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновление содержания основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организаций,

осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.6. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования опирается на внебюджетный источник.

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- 9 Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

### **3.8. Перечень литературных источников**

1. Быкова И. А. Обучение грамоте детей в игровой форме. Санкт-Петербург «Детство - Пресс» 2005
2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. М., 2010.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. М.: Гном-Пресс, 2008.
4. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Под редакцией Ф.А.Сохина) – М., 1984г.
5. Тумакова Г.А. ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., «Просвещение», 1983г.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников, М, 1996
5. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Градусова Г.Н. Путешествие в Звукоречье: Пособие по обучению детей грамоте. - Пермь, 1995г..

**для детей:**

1. Бортникова Е.Ф. «Учим буквы» тетрадь для детей 4-5 лет. 1 часть. Екатеринбург: ООО«Литур - К» 2015
2. Бортникова Е.Ф. «Учим буквы» тетрадь для детей 4-5 лет. 2 часть. Екатеринбург: ООО«Литур - К» 2015
3. Бортникова Е.Ф. «Учимс читать» тетрадь для детей 4-5 лет. 1 часть. Екатеринбург: ООО«Литур - К» 2015
4. Бортникова Е.Ф. «Учимся читать» тетрадь для детей 4-5 лет. 2 часть. Екатеринбург: ООО«Литур - К» 2015
5. Пятак С.В. «Узнаю буквы и звуки» тетрадь для детей 4-5 лет. 1 часть. Москва. Эксмо 2008
6. Пятак С.В. «Узнаю буквы и звуки» тетрадь для детей 4-5 лет 2 часть. Москва. Эксмо 2008